

INFORMACJA

PRZEWODNIK DLA KLIENTA

Szanowni Państwo,

Zachęcamy do zapoznania się z treścią niniejszego przewodnika, w którym znajdziecie wszystkie istotne informacje dotyczące naszej oferty, cen i standardów, a także praktyczne rady, co należy brać pod uwagę planując zakup mebli kuchennych.

WYCENA WSTĘPNA I WYCENA WŁAŚCIWA

1. Wycenę wstępną wykonujemy na podstawie:
 - projektu architektonicznego kuchni (wymiary pomieszczenia, rozmieszczenie szafek kuchennych)
 - projektu przygotowanego przez klienta (wystarczy nawet odręczny rysunek lub szkic kuchni wraz z rozmieszczeniem szafek oraz ich rodzajem, np. szafka z 3 szufladami lub szafka z drzwiczkami)
 - wywiadu z klientem połączonego ze stworzeniem wstępnej aranżacji (czas rozmowy około 2 godziny, wymagana wcześniejsza awizacja wizyty)

DO ZROBIENIA RZETELNEJ WYCENY NIE JEST WYSTARCZAJĄCY RYSUNEK SAMEGO, ZWYMIAROWANEGO POMIESZCZENIA!
2. Informacja o wstępnej wycenie podawana jest wyłącznie w formie ustnej. Właściwa wycena w formie pisemnej jest załącznikiem do umowy.
3. Wstępna wycena w naszych punktach obsługi (także na podstawie projektu przesłanego faxem bądź e-mailem) jest bezpłatna.
4. Właściwa (ostateczna) wycena zostaje wykonana po naszym pomiarze i stworzeniu bądź adaptacji projektu.

POMIAR (ARANŻACJA)

1. Nie wykonujemy projektu bez pomiaru.
2. Wizyta projektanta kosztuje 300 zł brutto (jako kaucja zwrotna przy podpisaniu umowy) i zostaje potwierdzona fakturą. W ramach tej kwoty w oparciu o pomiar pomieszczenia zostaje stworzony projekt, dostępny do wglądu na ekranie komputera projektanta-realizatora.
3. W momencie podpisania umowy, koszt pomiaru 300 zł brutto zostaje odjęty od wartości zamówienia.

PROJEKT

1. Projekt do wglądu w komputerze (wykonany po pomiarze) jest zawarty w kosztach wizyty projektanta.
2. Projekt, w formie wydruku bądź pliku wysłanego e-mailem, kosztuje 366 zł brutto. Suma ta stanowi kaucję, odejmowaną od wartości zamówienia w przypadku podpisania umowy.
Klient otrzymuje projekt na własność (forma papierowa lub elektroniczna) po wpłaceniu kaucji 366 zł brutto lub - w przypadku podpisania umowy – po wpłaceniu zaliczki.

JAK PRZYGOTOWAĆ SIĘ DO ROZMOWY Z PROJEKTANTEM?

1. **Zdecyduj, jaki styl ci się podoba – nowoczesny, tradycyjny, angielski lub inny. Przejrzyj czasopisma i zdjęcia naszych realizacji na naszej stronie www.chobot.pl. Weź ze sobą zdjęcia i wydruki, zapisz adresy stron.**
2. **Określ swoje oczekiwania cenowe. Cena zależy przede wszystkim od technologii (rodzaj drzwiczek i blatów) oraz rodzaju użytych systemów okuć firmy Blum.**
3. **Przemyśl ustawienie mebli i urządzeń AGD. Zdecyduj, jakie mają być szafki wiszące, gdzie powinny być szuflady. Spróbuj narysować swoją kuchnię.**
4. **Przeczytaj nasz mini-słownik (na następnej stronie).**

NASZE CENY I STANDARDY

Orientacyjne ceny minimalne metra bieżącego zabudowy (szafka górna, dolna, blat, cokół, pełna usługa)*:

- fronty MDF-PCV: od 2200 PLN
- fronty lakierowane: od 3000 PLN
- fronty fornir egzotyczny: od 3000 PLN
- fronty fornir naturalny krajowy: od 3200 PLN
- fronty masyw: od 4000 PLN

* **Powyższe ceny mają charakter jedynie ORIENTACYJNY i nie stanowią oferty handlowej. Określone są w oparciu o cennik szafek typowych, z podstawowym wyposażeniem okuć i akcesoriów (nie zawierają m.in. oświetlenia, dodatkowych elementów ozdobnych, systemów szuflad i drzwi samodomykających się, blatów kompozytowych i drewnianych).**

WAŻNE!

1. **USŁUGA W CENIE.** Ceny te zawierają w sobie także pełną obsługę – pomiar i projekt, dowóz, wniesienie i kompletny montaż mebli.
2. **BRAK UKRYTYCH KOSZTÓW.** Nasza wycena jest kompletna – od razu kalkulujemy wszystkie koszty, klient nie dowiaduje się o żadnych dodatkowych, rzekomo zapomnianych, kosztach już po podpisaniu umowy.
3. **BINGO – JESTEŚCIE U PRODUCENTA.** Trafiliście państwo bezpośrednio do producenta, który w swoje półfabrykaty (blaty i drzwiczki) zaopatruje znaczącą część rynku mazowieckiego oraz wielu wykonawców z całej Polski. Nasze produkty określane są jako meble z półki wyższej (włącznie z ekskluzywnymi). Podobnie wygląda sprawa naszej usługi, dzięki której możecie państwo oszczędzić swój cenny czas i mieć gwarancję, że wszystkie prace montażowe zostaną wykonane prawidłowo i terminowo.
4. **NIE PŁAĆ ZA POWIERZCHNIĘ EKSPOZYCYJNĄ I REKLAMĘ!** Cena naszych mebli wynika z najwyższej jakości materiałów, jakie są stosowane do ich produkcji. Warto zauważyć, że nie zawiera ona olbrzymich kosztów utrzymania ekspozycji w centrum Warszawy oraz rozbudowanej, bogatej kampanii reklamowej. U nas płacicie tylko za swoje meble.
5. **RABATY I UCZCIWA CENA.** Nie udzielamy rabatów. Nasza cena jest uczciwie skalkulowana. Nie zawyżamy jej sztucznie, by potem mieć z czego udzielać obniżek. Nie naciągamy klientów, którzy przychodzą do nas pierwszy raz – im też dajemy tak samo dobrą cenę, jak pozostałym.
6. **PORÓWNUJ CENY Z GŁOWA.** Nie polecamy sugerowania się naszymi cenami za metr zabudowy do porównywania nas z innymi producentami. Tylko pełna wycena – z opisanymi systemami okuć i innymi detalami – z zawartymi kosztami projektu, wizyt projektanta, transportu, wniesienia mebli i montażu – może stanowić materiał do porównania cen. Ceny identycznie wyglądających zestawów mebli mogą się różnić dwu lub nawet trzykrotnie (!!!) ze względu na użyte materiały i systemy okuć.

TERMINY

1. Czas produkcji mebli od momentu podpisania umowy: 5 - 6 tygodni.
2. Czas montażu u klienta: 2 dni
3. Ciągłość obsługi – za zamówienie od początku do końca jest odpowiedzialna jedna osoba: projektant – realizator. Przygotowuje on projekt i wycenę, oraz przeważnie uczestniczy również w montażu. Zalety tego systemu to:
 - posiadanie przez cały czas swojego opiekuna, który ponosi całkowitą odpowiedzialność za prawidłową realizację zamówienia.
 - stworzenie projektu, który będzie się nadawał do realizacji w praktyce.
4. Ekipa montażowa pozostawia po sobie porządek w domu klienta.
5. Dowolne urządzenia AGD można zamówić u nas. Montujemy też urządzenia klienta. Montaż urządzeń jest doliczany do ceny kuchni i wyszczególniony w wycenie.

MINI SŁOWNIK (CO JEST CO)

PŁYTA MDF – płyta, którą używa się do produkcji drzwiczek (pcv, lakierowanych, forniowanych). Jest to idealnie sprasowana masa papierowa, na której można wyfrezować (wyrzeźbić) wzór drzwiczek. Na czym polega przewaga płyty mdf nad drewnem w użyciu jej jako materiału bazowego do produkcji drzwiczek? Płyta MDF w przeciwieństwie do drewna nie pracuje, w związku z czym na powierzchni drzwiczek nie pojawiają się pęknięcia i zniekształcenia. Płyta MDF jest materiałem naturalnym, ekologicznym, pochodną drewna.

PŁYTA WIÓROWA – płyta, którą używa się do produkcji blatów zarówno laminowanych jak i kompozytowych. Podobnie jak MDF jest materiałem naturalnym.

PŁYTA MELAMINOWA (LAMINOWANA) - płyta melaminowa jest to podstawowy produkt dla branży meblarskiej, wykorzystywany do produkcji korpusów szafek, a często też frontów meblowych. Nasze korpusy są produkowane z płyt melaminowych o grubości 18 mm. W bardziej ekskluzywnych kuchniach, elementy widoczne szafek (boki, półki etc.) wykonane są zazwyczaj z tego samego materiału co fronty. Płyta melaminowa powstaje w wyniku zaprasowania filmu dekoracyjnego nasyczonego żywicami mocznikowymi i melaminowanymi na płytę wiórową lub (rzadziej) płytę MDF.

KLEJONKA DREWNIANA – drobne lub większe kawałki drewna, które tworzą większą całość (blat stołu, parapet, ramkę drzwiczek). Drewno w formie klejonki pracuje mniej, niż zwykle. Tworzy ładny wzór blatu stołu.

FOLIA PCV – materiał, który się stosuje do produkcji drzwiczek – nakleja się go na płytę MDF Jest to najtańszy materiał. Może mieć wzór drewna lub jakiś inny. Folię nakleja się na wyfrezowany wzór drzwiczek pionowo lub poziomo. Stąd wynika olbrzymia ilość kombinacji (40 rodzajów frezów x 40 kolorów folii x 2 możliwości układu wzoru folii)

LAMINAT – wyjątkowo trwały i odporny materiał, który stosuje się na wierzch blatów (nakleja na płytę wiórową). Cena laminatu i jego wytrzymałość zależy od jego grubości. Dobry i wytrzymały laminat oznaczany jest jako HPL (taki, jaki my stosujemy) i ma 0,8 mm grubości:

- Blaty laminowane są podstawową technologią stosowaną w kuchniach ze względu na przystępne ceny, wysoką wytrzymałość i piękne włoskie dekory z naszej oferty (ponad 150 motywów do wyboru).
- Laminaty imitują drewno, kamień, występują także jednolitych wybarwieniach.
- Laminat można stosować także jako powierzchnię drzwiczek, szczególnie w kuchniach narażonych na uszkodzenia wynikające z działań psów i kotów.
- Blaty z laminatu mogą być zaoblone (zaokrąglone na prostych odcinkach), zakończone listwą PCV, laminatem pod kolor, listwą aluminiową itd.
- Blaty mogą być w grubości 3, 4, 5, 6 cm lub nawet grubsze.
- Laminat, naklejony na płytę 6 mm stosuje się także jako panel ścienny zamiast kafelków w kuchni.

KOMPOZYT – ekskluzywny materiał (corian, rausolid, staron) na blaty, parapety oraz inne elementy wnętrza, który nakleja się na płytę wiórową, a potem poleruje. Blaty kompozytowe, to najprościej mówiąc blaty, które nie mają łączeń i które mogą być zintegrowane ze zlewem. Są wyjątkowo odporne na wodę, można je polerować, w razie potrzeby po kilku latach użytkowania. Należą do najdroższej grupy produktów.

FORNIR – cienkie płaty drewna, które nakleja się na płytę MDF. Materiał naturalny. Forniry dzielimy na polskie (dąb, buk, olcha, czereśnia) i egzotyczne (venge, zebrano, palisander, heban...), naturalne (ścinane bezpośrednio z kłody drewna) i rekonstruowane (uzyskiwane poprzez poprzeczne ścięcia ułożonych w konkretny wzór płatów drewna). Forniry naturalne mają unikatowy wzór, rekonstruowane – powtarzalny. Fornir ma tę przewagę nad drewnem - masywem, że nie pracuje, zastosowany na dużą powierzchnię.

LAKIER – drzwiczki lakierowane można wybarwić na 10 000 kolorów, w macie, półpołysku, połysku, lub perle, mogą być nawet polerowane. Czyli możemy mieć praktycznie dowolny kolor kuchni. Drewno barwimy lakierami transparentnymi, które uwydatniają jego piękno i układ słoja.

MASYW – po prostu drewno, także w formie klejonki, występuje jako ramka drzwiczek, blat i nogi stołu, parapet, ozdobna krateczka itp.

BLUM – producent okuć. Produkuje systemy ekskluzywne, wśród których są najbardziej elitarne serie. Różnice cen pomiędzy nimi są znaczne i mają decydujący wpływ na całokształt wyceny mebli.